

Le Chœur de Sartène

2025

1 – Introitu de l’Oratorio *Terra mea* (Poletti / Poletti) Là-bas sont les jours et la brillante étoile des aubes lumineuses. Quel est ce livre de tout ce que l'on voit, de tout ce que l'on ne peut voir ? Sainte Lumière, louée sois-tu.

2 – Ô Sanctissima Anima (Pietro Battista da Falconara) Extrait du *Transitus* du Couvent Saint-Côme et Saint-Damien de Sartène.

3 – Legenda (Poletti / Poletti) Nuit de silence, donne-nous quelques récits au-delà de l'ombre et de quelque lune chantante.

4 – Ecce panis angelorum (Trad / Poletti) Extrait de la « Messa sulenna » de Jean-Paul Poletti, créée à l’opéra de Lyon en 2002. Une œuvre qui fait cheminer deux musiques ensemble, la polyphonie corse et le chœur classique et qui nous rappelle ce qu’est la musique, tout simplement : harmonie.

5 – Ave Maria (Poletti)

6 - In paradisu (Trad) « Au paradis » morceau tiré de la *missa pro defunctis* de Sartène, le moment où le défunt passe les portes de son église pour la dernière fois.

7 -Stabat Mater (Trad) « La mère se tenait debout », chant de la souffrance de Marie lors de la crucifixion de son fils Jésus.

8 - Via Cruci (Ferrara / Blaineau) « Le chemin de Croix », sur « Perdono mio Dio », chant de procession du « Catinacciu » l’enchaîné, le soir du Vendredi Saint, entonné par les confréries et la foule nombreuse qui le suivent à travers les rues de Sartène. Le pénitent souffre, il prie intensément. Face à la foule parfois hostile ou indifférente, il est surtout face à lui-même. Par son silence, il lui crie « ne me jugez pas. »

9 – U lamentu di Ghjesù (Mambrini / Acquaviva-Casalunga) Toi qui git, aujourd'hui tu reposes en paix. Mais je suis dans un feu ardent et crie vers l'Eternel qu'il se souvienne de l'Innocent. Tu es mort, tout semble prendre fin. Maintenant le drame s'achève et désormais à Jérusalem, tous se sont dispersés.

10 - Inciampu (Lanfranchi / Blaineau) Jésus, lors de sa Passion, va chuter trois fois et trois fois, il se relèvera. À Sartène aussi, le pénitent rouge, affaibli par trois jours de jeûne au couvent Saints Côme et Damien, chutera trois fois sous le poids de la croix.

11 -Un soffiu di libertà (Poletti / Poletti) La liberté... Il se dit qu'elle souffle, sur nos rivages et nos montagnes, sur nos champs de blés comme sur nos chemins... Elle souffle aussi, sans doute, sur l'âme de chacun d'entre nous, cherchant à guider ses pas.

12 – Aiò a caccia (Lanfranchi / Poletti) Ce sont deux compères dont la faim tenaille le ventre qui, plutôt que de voler, décident de partir à la chasse.

13 – Anniversariu di Minetta (Tavagna) Pour toutes les années passées et pour ta mémoire chérie, pour ceux qui te sont chers, pour tes yeux à la fontaine, tu es ma sœur adorée. Aussi éloignés que l'on soit, je serai toujours à côté de toi.

14 – Cariddi è Scilla (Lanfranchi / Blaineau) Charybde et Scylla sont deux monstres marins mythologiques, sévissant sans doute dans le "strittu di Missina" (le détroit de Messine, au large de la Sicile).

Ulysse, pour son retour à Ithaque, dut emprunter cette voie périlleuse où moururent certains de ses compagnons.

15 - Terra mea (Poletti / Poletti) « Ma terre », nous aimons la Corse pour ses couchers de soleil, ses ruisseaux, ses mille musiques et ses odeurs. Nous l'aimons pour ses mystères et pour tous ceux qui la peuplent et l'ont peuplée avant nous.

16 - Dio vi salvi ô Regina (Traditionnel) « Dieu vous sauve ô Reine » l'hymne des Corses.